

# CANTO LITÚRGICO PARA SEMANA SANTA (2019)

## Monodias y polifonías

### PROGRAMA:

**DOMINICA IN PALMIS DE PASSIONE DOMINI** (Domingo de Ramos)

**Commemoratio ingressus Domini in Ierusalem:**

**Hymnus:** GLORIA LAUS ET HONOR. . Modus I. Versio ex Graduale Novum, 2011.

**Cantus ad Processionem:** PUERI HEBRAEORUM. Cum Psalmo 23. Modus I.

**Ad Missam. Responsorium Graduale:** CHRISTUS FACTUS EST PRO NOBIS OBOEDIENS. Modus V. Versio ex Graduale Novum, 2011.

### Texto de reflexión

**FERIA V IN PASSIONE DOMINI** (Jueves Santo)

**Missa in Coena Domini. Ad pedes lavandos.**

BONE MAGISTER. **Antiphona** cum psalmo. - SI EGO DOMINUS. **Antiphona.**- SI HAEC SCITIS. **Antihona** cum psalmo. - Ex Liturgia Hispana -Visigothica. Liber Ordinum. Silos, ms. 4. s. XI.

**Ad Officium Tenebrarum.**

**Antiphona:** ZELUS DOMUS TUAE, cum Psalmo 68.

**Lectio:** INCIPIT LAMENTATIO IEREMIAE PROPHETAE. Ex Codex Silensis. S. XII.

**Responsorium:** IN MONTE OLIVETI. Poliphonia in fabordone ex operibus N. Otaño (s. XX).

### Texto de reflexión

**FERIA SEXTA IN PASSIONE DOMINI** (Viernes Santo)

**Ad Officium Tenebrarum.**

**Antiphona:** ASTITERUNT REGES TERRAE, cum Psalmo 2.

**Lectio:** INCIPIT LAMENTATIO IEREMIAE PROPHETAE. COGITAVIT DOMINUS. Ex Codex Silensis. S. XII.

**Responsorium:** TENEBRAE FACTAE SUNT. Ex Liber Usualis, 1961, Cum recreatione versus in fabordone (Contrafactum cum harmonia ex J.C.A: Schola Antiqua).

**Ad adorandam Crucem:**

**Improperia.** POPULE MEUS. QUID FECI TIBI? G. P. da Palestrina, s. XVI.

### Texto de reflexión

**AD MARIAM IUXTA CRUCEM**

**Sequentia.** STABAT MATER DOLOROSA “pour des Religieuses”. Ex operibus M. Antoine Charpentier. s. XVII.

**In “Basilica Conceptionis Dominae Nostrae”, c/ Goya, 26. Matriti.**

**Feria Secunda Hebdomadae Sanctae (Lunes Santo)**

**15 de abril de 2019, a las 20:00h.**

CONCENTUS CANTORAS DE GOTHIA

GRUPO SALVE MATER PRO MVSICA ANTIQVA

Dirección: Santos-C. Santamaría- Organista: Juan José Segura

Lectura de Textos: Dolores Gamazo y José F. Serrano

**Organiza: Basílica de la Concepción de Nuestra Señora**

Duración aproximada del canto: 45 minutos