

**MISA HISPANO-MOZÁRABE
EN LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA**

2 de enero de 2019, a las 19:00 h

Con motivo del Año Jubilar por los 25 años de su Dedicación

Preside: Mons. D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de Toledo

Coros:

*Coro Cothia, de la Liturgia Hispano-Mozárabe.-- Centus Musicae: Cantoras de Gothia.-
Coro Hnas. Mater Dei.- Grupo Salve Mater Pro Musica Antiqua*

Programa de cantos:

Praelegendum (Introito): PUER NATUS IN BETHLEHEM. *Modo I*

Gloria: *Del Antifonario Visigótico de León (s. X)*

Trisagio: HAGIOS O THEOS. - SANTO ES DIOS. *F. Palazón*

Psallendum (Salmo Responsorial): OH DIOS, TU ALABANZA COMO TU NOMBRE.

M.: Santos-C. Santamaría

Aclamación antes del Evangelio: LAUS TIBI, CHRISTE, REX AETERNAE GLORIAE.

Polifonía. Anónimo.

Laudes/Lauda (Canto después de la Homilía): ALLELUIA. *Melodía Hispano-Mozárabe.*

Cantorales de Cisneros, s. XVI

Sacrificium (Ofertorio): ADESTE, FIDELES. *Polifonía.*

Sanctus: *De la Misa Hispano-Mozárabe. Cantorales de Cisneros, s. XVI*

Aclamación de las Intercesiones solemnes, y Dípticos: HAGIOS, HAGIOS, HAGIOS. – CONCÉDELO, DIOS ETERNO. *Cantorales de Cisneros, s. XVI.*

Cantus ad Pacem: MI PAZ OS DEJO. *Melodía hispana- Adaptación.*

Aclamatio ad Sanctus: SANCTUS, SANCTUS, SANCTUS. *Melodía hispana.s. s. XVI.*

Cantus ad confractionem: VERBUM CARO FACTUM EST. *Gregoriano. Modo VI*

Aclamatio ad "AD SANCTA SANCTIS": HAGIOS, HAGIOS, HAGIOS. Sólo tú eres santo. *Polifonía. Anónimo.*

Cantus Ad Accedentes (Comunión): Ps. 33. GUSTATE ET VIDETE. *De la Misa Hispano-Mozárabe. Cantorales de Cisneros, s. XVI – EN MEDIO DEL SILENCIO. M. Praetorius (Ss. XVI). Música instrumental. E. Paniagua.*

Antiphona post Communionem: ALIMENTADOS CON EL CUERPO Y LA SANGRE DE CRISTO. *Melodía hispano-Mozárabe. Cantorales de Cisneros, s. XVI. Adaptación.*

Statio Mariana: ALMA REDEMPTORIS MATER. *Gregoriano. Modo V*

Canto de procesión de salida: RESONET IN LAUDIBIS. *Gregoriano tardío, s. XIV.*