

# MISSA IN EXSEQUIIS

*In Memoriam et Requiem pro*

**Doña Aline Griffith, Condesa Viuda de Romanones**

Preside el P. Manuel González López-Corps

**Introito:** RÉQUIEM AETERNAM. *Modo VI; polifonía de Gio. B. Martini (s. XVIII).*

**Kyrie:** *De la Misa de Requiem. Modo VI.*

**Salmo Responsorial:** EL SEÑOR ES MI PASTOR. *J. Jordán / F. Castedo.*

**Aleluya:** ALLELUIA. REQUIEM AETERNAM. *Modo VIII; polifonía de J.C.Asensio.*

**Ofertorio:** EGO SUM RESURRECTIO ET VITA. *Modo II. Con BENEDICTUS. Fab. del s. XVII. Arr.: A. Andrés.*

**Sanctus:** *De la Misa XVIII. Sonoridad arcaica.*

**Agnus Dei:** *De la Misa XVIII. Sonoridad arcaica.*

**Comunión:** LUX AETERNA. *Modo VIII*

BONE PASTOR, PANIS VERE. *Modo VII; polifonía de A. Kunc (s. XX).*

**Canto antes de la bendición final:** LIBERA ME, DOMINE. *Modo I; polif. S. Herrero.*

**Statio mariana:** ALMA REDENTORIS MATER. *Modo V.*

**GRUPO SALVE MATER “Pro Mvsica Antiqua”**

Director: Santos-C. Santamaría

[www.salvemater.es](http://www.salvemater.es)