

CONCIERTO V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS

PROGRAMA

Primera parte: DE LAS VÍSPERAS DE SANTA TERESA

Preludio: Música de órgano. Fabordón de octavo tono. A. de Cabezón (s. XVI)

DÓMINE, LABIA MEA APERIES.- DEUS IN ADIUTORIUM. Invocación Recitativo. Fab. a 4
REGIS SUPERNI NUNTIA. *Modo VIII.* Himno.

Interludio: Música de órgano. Verso de cuarto tono. A. de Cabezón

ZELO ZELATA SUNT. *Modo IV,* Antífona con Salmo 112: **LAUDATE, PUERI DOMINI.** Fab. a 4
VULNERASTI COR MEUM. *Modo VIII,* Antífona con Salmo 126: **NISI DOMINUS**
CLAVO DEXTERAE TUAE. *Modo VII,* Antífona con Salmo 121: **LAETATUS SUM**
QUAESIVI IN SPONSAM. *Modo III,* Antífona con Cántico: **BENDITO SEA DIOS.** Fab. a 3

Interludio: Música de órgano. Fabordón de quinto tono. A. de Cabezón

LAETARE, TERESIA. *Modo V,* Antífona con Cántico: **MAGNIFICAT.** Fab. a 3
BENEDICAMUS DOMINO. *Modo II*

Interludio: Música de órgano. Verso de primer tono. A. de Cabezón

SALVE REGINA. *Modo I (OCD).* Cántico.

Segunda parte: DE LA MISA DE SANTA TERESA

Preludio: Música de órgano. Verso de octavo tono. A. de Cabezón

Introito: **DILEXISTI IUSTITIAM.** *Modo VIII*

Kyrie: Del Kyrial hispano. *Modo III.* Ex Codice Aemilianensi. S. XI

Responsorio Gradual: **CONCUPIVIT REX.** *Modo I*

Aleluya: **ALLELUIA. IUSTUS GERMINABIT.** *Modo I*

Interludio: Música de órgano. Verso de primer tono. A. de Cabezón

Ofertorio: **BENEDICAM DOMINUM.** *Modo I*

Sanctus: Del Kyrial hispano. *Modo I.* Ex Tropario Aemilianensi. S. XI-XII

Agnus Dei: Del Kyrial hispano. *Modo I.* Ex Tropario Oscense. S. XI

Comunión: **QUINQUE PRUDENTES VIRGINES.** *Modo V*

Interludio: Música de órgano. Verso de primer tono. A. de Cabezón

Himno a la Virgen del Carmen: **FLOS CARMELI, VITIS FLORIGERA.** *Modo I*

Canto final: TE DEUM LAUDAMUS. *Modo IV* (abreviado)