

CANTO LITÚRGICO CHRISTIANO EN LA TRADICIÓN OCCIDENTAL Y ORIENTAL (*Ad Communionem inter Ecclesias*)

GRUPO “SALVE MATER Pro Mvsica Antiqua”. Madrid
Director: Santos-C. Santamaría

TRADITIO OCCIDENTALIS. Ad Missam et Officium

VEXILA REGIS PRODEUNT. *Hymnus ad Crucem. Liturgia Romana Gregoriana*
DEUS, MISERERE. *Preces. Liturgia Hispano-Visigótica*
CREDIMUS IN UNUM DEUM. *Confessio Fidei. Liturgia Hispano-Mozárabe*
ALLELUIA. CHRISTUS RESURGENS. *Alleluia Paschalis. Liturgia Galicana*
TE LAUDAMUS, DOMINE OMNIPOTENS. *Transitorium (Communio). Liturgia Ambrosiana*
PROSKYNUMEN TON STAUROM SODORAMUS CRUCEM TUAM. *Ad Adorandam Crucem. Liturgia Beneventana*
ALLELUIA. PASCHA NOSTRUM. *Alleluia Paschalis. Liturgia Romana Antiqua*
TOTA PULCHRA ES, MARIA. *Cantus Mariae. Traditio Franciscana in Corsica (s. XVII-XVIII)*

TRADITIO ORIENTALIS. Ad Misam et Officium

HAGIOS, HAGIOS HAGIOS, *Trisagion. Liturgia Byzantia, Orthodoxa Graeca. Recreación en griego, latín y español.*
ALLELUIA. *Alleluia. Paschalis. Liturgia Byzantia, Orthodoxa Russa*
PATER NOSTER. *Oratio Dominica. Liturgia Byzantia, Orthodoxa Russa. R. Korsakov. Recreación en latín*
KYRIE, EKEKRAXA PRO SE.- DOMINE, CLAMAVI AD TE. *Oratio ad Vesperum. Liturgia Slava. Recreación en griego, latín y español*
MORAN ET RAHAM ELAIN- KYRIE, ELEISON. *Preces. Liturgia Syriaca- Antiochensis. Recreación en griego*
HAIR MER. -PATER NOSTER. *Oratio Dominica. Liturgia Armenia. (M. Yekmalia). Recreación en latín.*
KYRIE, ELEISON. *Preces. Liturgia Georgiana vel Ibera (Patriarca Ilía II)*
AGNE PARTHENE. *Cantus Mariae. Liturgia Byzantia, Orthodoxa Graeca*

IN GRATIARUM ACTIONE

TE DEUM LAUDAMUS. *Hymnus. Traditio Romana Gregoriana*

Fuentes musicales. Canto Gregoriano: *Antiphonale Monasticum*, Roma, 1934.- *Liber Hymnarius*. Roma, 1983.- *Graduale Novum*, Roma 2011.- Canto Hispano: *Liber Ordinum* (maior), S 4, Santo Domingo de Silos, Archivo del Monasterio. Siglo XI. – *Cantorales del Cardenal Cisneros*. Archivo de la Catedral de Toledo, s. XVI.- Canto Galicano: *Missale Galicanum*, Biblioteca Vaticana, 439, s. VIII.- *Graduale Triplex*, Solesmes, 1979.- Canto Ambrosiano: *Antiphonale Misarum iuxta Ritum Sanctae Ecclesiae Mediolanensis*, Roma, 1935.- Canto Beneventano: *Antiphonale Beneventanum*, Benevento, Biblioteca Capitular, s. XI.- Canto Romano Antiguo: *Graduale*, Biblioteca Vaticana, s. XII.- Cantos Orientales: *Cantorales para la Liturgia Bizantina y otras Liturgias Orientales*, s. XX (Adaptaciones: S-C.S.).- Canto “Tota pulcra”: *Códices Franciscanos de Córcega*, s. XVII, XVIII.