

Cantus Liturgicus Christianus In Traditione Occidentali et Orientali

El canto litúrgico cristiano en la tradición occidental y oriental

[*Ad Communionem inter Ecclesias*]

TRADITIO OCCIDENTALIS. Ad Missam et Officium.

VEXILA REGIS PRODEUNT. *Hymnus. Liturgia Romana Gregoriana*

DEUS MISERERE. *Preces. Liturgia Hispano-Visigótica*

CREDIMUS IN UNUM DEUM. *Confessio Fidei. Liturgia Hispano-Mozárabe.*

ALLELUIA. CHRISTUS RESURGENS. *Versus Alleluiaticus. Liturgia Galicana*

TE LAUDAMUS, DOMINE OMNIPOTENS. *Transitorium (Communio). Liturgia Ambrosiana.*

PROKYNUMEN- ADORAMUS CRUCEM TUAM. *Ad Adorandam Crucem. Liturgia Beneventana.*

ALLELUIA. PASCHA NOSTRUM. *Versus Alleluiaticus. Liturgia Romana Antiqua.*

TOTA PULCRA ES, MARIA. *Canticus Mariae. Traditio Franciscana in Corsica.*

TRADITIO ORIENTALIS. Ad Missam et Officium.

HAGIOS, HAGIOS, HAGIOS. *Trisagio. Liturgia Byzantia. Orthodoxa Graeca.*

ALLELUIA. *Cantus paschalis Liturgia Byzantia. Orthodoxa Rusa.*

PATER NOSTER. *Oratio Dominica. Liturgia Byzantia. Orthodoxa Rusa.*

KYRIE, EREKRAXA PRO SE.- DOMINE, CLAMAVI AD TE. *Oratio ad vesperum. Liturgia Eslava.*

MORAN ET RAHAM ELAIN.- KYRIE, ELEISON. *Preces. Liturgia Syriaca-Antiochensis.*

HAIR MER. -PATER NOSTER. *Oratio Dominica. Liturgia Armenia.*

KYRIE, ELEISON. *Preces. Liturgia Georgiana vel Ibera.*

AGNE PARTHENE. *Hymnus Mariae. Liturgia Bizantia. Orthodoxa Graeca.*

IN GRATIARUM ACTIONE.

TE DEUM LAUDAMUS. *Hymnus. Traditio Romana Gregoriana.*

Fuentes musicales: (Canto Gregoriano) *Graduale Romanum*, Roma, 1908.- *Antiphonale Monasticum*, Roma, 1934.- *Liber Hymnarius*. Roma, 1983.- *Graduale Novum*, Roma 2011.- (Canto Hispano) *Liber Ordinum* (maior), S 4, Santo Domingo de Silos, Archivo del Monasterio. Siglo XI. – *Pontifical de Gerona*. Archivo Capitular, copiado en s. XIV. – *Cantorales del Cardenal Cisneros*. Archivo de la Catedral de Toledo, s. XVI.- (Canto Galicano) *Missale Galicanum*, Biblioteca Vaticana, 439, s. VIII.- *Graduale Triplex*, Solesmes, 1979.- (Canto Ambrosiano) *Paleografia Musical*, VI, Solesmes, 1906.- *Antiphonale Misarum iuxta Ritum Sanctae Ecclesiae Mediolanensis*, Roma, 1935.- (Canto Beneventano) *Antiphonale Beneventanum*, Benevento, Biblioteca Capitular, s. XI.- (Canto Romano Antiguo) *Graduale*, Biblioteca Vaticana, s. XII.- (Cantos Orientales) *Cantorales para la Liturgia Bizantina y otras Liturgias Orientales*, s. XX (Adaptaciones: S-C.S.).- (Statio Mariana: "Tota pulcra") *Códices Franciscanos de Córcega*, s. XVII, XVIII.