

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE EL PAULAR

VÍSPERAS DE LA INMACULADA

7 de diciembre de 2015, 18:30 horas

Invocación inicial: DEUS IN ADIUTORIUM. *Modo VI.*

Himno: AVE, MARIS STELLA. *Modo I, "alternatim"*

1ª Antífona: TOTA PULCHRA ES, MARIA. Ps. 112: LAUDATE, PUERI DOMINI. *Modo I*

2ª Antífona: TU GLORIA IERUSALEM. Ps. 147: LAUDA, IERUSALEM, DOMINUM. *Modo VIII*

3ª Antífona: TRAHE NOS, VIRGO IMMACULATA. Cant. BENDITO SEA DIOS. *Modo III,*

Responsorio Breve: AVE, MARIA, GRATIA PLENA. *Modo VI*

Antífona del Magnificat: BEATAM ME DICENT. Cant.: MAGNIFICAT (Luc. 1, 46-55). *Modo II.*

Oración del Señor: PATER NOSTER. *N. Rimsky Korsakov*

Fórmula conclusiva: BENEDICAMUS DOMINO. *Modo II.*

MISA DE LA INMACULADA

8 de diciembre de 2015, 12:00 horas

Introito: GAUDENS GAUDEBO. *Modo III.*

ME LLENA DE GOZO EL SEÑOR. *P. L. Galdeano (O.S.B.)*

Kyrie: Misa Cum Iubilo. *Modo I*

Gloria: Misa Cum Iubilo. *Modo VII*

Salmo Responsorial: CANTAD AL SEÑOR UN CÁNTICO NUEVO. *P. L. Galdeano (O.S.B.)*

Aleluya: ALELUYA. ALÉGRATE, MARÍA. *P. L. Galdeano (O.S.B.)*

Credo: CREDO III. *Modo V*

Ofertorio: AVE, MARÍA. *Modo VIII (ad libitum, del Domingo IV de Adviento)*

Sanctus: Misa Cum Iubilo. *Modo V*

Agnus Dei: Misa Cum Iubilo. *Modo V*

Comunión: GLORIOSA DICTA SUNT DE TE, MARIA. *Modo VIII, con 2 vv. del Magnificat.*

BONE PASTOR, PANIS VERE. *Gregoriano (Modo VII) y polifonía de A.Kunc (a 3 vv.)*

HAN CONTADO TUS GLORIAS, MARÍA. *P. L. Galdeano (O.S.B.)*

Canto final: SALVE, MADRE. *E. Torres.*