

# PROGRAMA

## CANTO GREGORIANO Y POLIFONÍA EN LA LITURGIA DE LA MISA Y DEL OFICIO DIVINO

### *Ad Matutinum (Maitines)*

**Invocación:** DEUS IN ADIUTORIUM MEUM INTENDE. Modo Arcaico de RE.

*In diebus feriatis*

**Responsorio:** IN MONTE OLIVETI. P. Nemesio Otaño (SJ). *Feria V in Cena Domini*

**Himno:** TE DEUM LAUDAMUS. Modo IV (abreviado). *In diebus Dominicis*

### *Ad laudes (Laudes)*

**Antífona:** O MORS. Modo IV. *Sabbato Sancto*

**Salmo 50:** MISERERE MEI DEUS. T. L. De Victoria. *Sabbato Sancto*

### *Ad Missam (Misa)*

**Introito:** SPIRITUS DOMINI. Modo VIII. *Dominica Pentecostes*

**Kyrie e:** Misa XI (Orbis factor). Modo I. *Tempus per annum, in die Dominica*

**Gloria:** LITURGIA HISPANO-VOSIGÓTICA. Antifonario de León. *In diebus Dominicis*

**Gradual:** CHRISTUS FACTUS EST. Modo V. *Dominica in Palmis*

**Aleluya.** ALLELUIA. O FILII ET FILIAE. Oratorio Christus, de F. Liszt. *Tempus Paschale*

**Ofertorio:** UBI CARITAS EST VERA. Modo VI. *Missa vespertina in Cena Domini*

**Sanctus:** Misa XII. Modo II. *Pater cuncta, ad libitum in die Dominica vel in feriis*

**Pater noster:** LITURGIA HISPANO-VISIGÓTICA. Cantorales de Cisneros *In diebus Dominicis.*

**Agnus Dei:** Misa XVII. Modo V. *In Dominicis Adventus et Quadragesmae*

**Comunión:** IESU DULCIS MEMORIA. Modo I. O QUAM AMABILIS. G. P. da Palestrina. *Cantus Eucharisticus, ad libitum*

### *Ad Vesperas (Vísperas)*

**Himno:** AVE MARIS STELLA. Modo I, alternatim con polifonía. *In festis Beatae Mariae Virginis*

**Antífona:** IAM HIEMS TRANSIIT. **Salmo 126:** NISI DOMINUS. Modo VII, alternatim con polifonía. *In festis Beatae Mariae Virginis.*

**Responsorio Breve:** AVE MARIA. Modo VI. *In festis Beatae Mariae Virginis*

### *Ad completorium (Completas)*

**Himno:** TE LUCIS ANTE TERMINUM. Modo VIII. *In diebus feriatis*

**Antífona:** SALVE REGINA. Anónimo del s. XVI, gregoriano, Modo I, alternatim con polifonía. *Tempus per annum.*