

LUZ Y TINIEBLAS (Semana Santa 2006)

GRUPO SALVE MATER (Gregoriano)
CANTORES DE SANTO TOMÁS (Polifonía)

31 de marzo de 2006, Iglesia de la Concepción Real de Calatrava (Madrid)

9 de abril de 2006, Iglesia de Santa María , Paredes de Nava (Palencia)

PROGRAMA

Cuaresma y Domingo de Ramos

1. ATTENDE DOMINE. Himno con antífona. Gregoriano. Modo V.
2. GLORIA LAUS ET HONOR. Himno con antífona. (Teodulfo de Orleans, s. IX). Gregoriano. Modo I.

Jueves Santo

3. ZELUS DOMUS. Antífona. Modo VIII.
SALMO 68. Gregoriano. Modo VIII.
4. IN MONTE OLIVETI. Responsorio. Polifonía. J. I. Prieto.
5. LIBERAVIT DOMINUS. Antífona. Gregoriano Modo VII.
SALMO 71. Gregoriano. Modo VII.
6. UNUS EX DISCIPULIS. Responsorio. Polifonía. T. L. de Victoria.

Viernes Santo

7. ASTITERUNT REGES. Antífona. Gregoriano. Modo VIII.
SALMO 2. Gregoriano. Modo VIII.
8. DE LAMENTATIONE... COGITAVIT DOMINUS.
Lectio 1ª. Códice de Silos. Solista y Coro final. Gregoriano.
9. VINEA MEA. Responsorio. Polifonía. G. P. Palestrina.
10. AB INSURGENTIBUS. Antífona. Gregoriano. Modo I.
SALMO 58. Gregoriano. Modo I.
11. CALIGAVERUNT. Responsorio. Polifonía. T. L. de Victoria.

Sábado Santo

12. ELEVAMINI PORTAE. Antífona. Gregoriano. Modo V.
SALMO 23. Gregoriano. Modo V.
13. O VOS OMNES. Responsorio. Polifonía. T. L. de Victoria.
14. CHRISTUS FACTUS EST.
Antífona. Gregoriano. Modo V.
Responsorio. Polifonía. V. Goicoechea.
15. O MORS. Antífona. Gregoriano. Modo IV.
16. MISERERE (Salmo 50).
Polifonía. T. L. de Victoria alternando con Gregoriano. Modo IV.

Domingo de Resurrección

17. RE GINA CAELI, LAETARE.
Entonación. Gregoriano. Modo VI.
Polifonía. G. Aichinger.